

Madame&Mister Spezzatino

un progetto di laura bonora

E' un gioco, un momento di indagine fisico-emotiva sul corpo umano.

E' l'incontro tra arte e scienza, corpo ed emozione, tra bambino e adulto che stimola un processo di sviluppo sensoriale e apre a nuove vie di comunicazione.

Da questo organismo disegnato, con l'intervento grafico-artistico diretto dei giocatori, prendono vita nuove e originali identità.

Madame
&
Mister
Spezzatino



in dialogo su Madame&Mister Spezzatino

a - C'è un artista di riferimento.

m - Chi è?

a - Sissi! La conosci?

m - No!

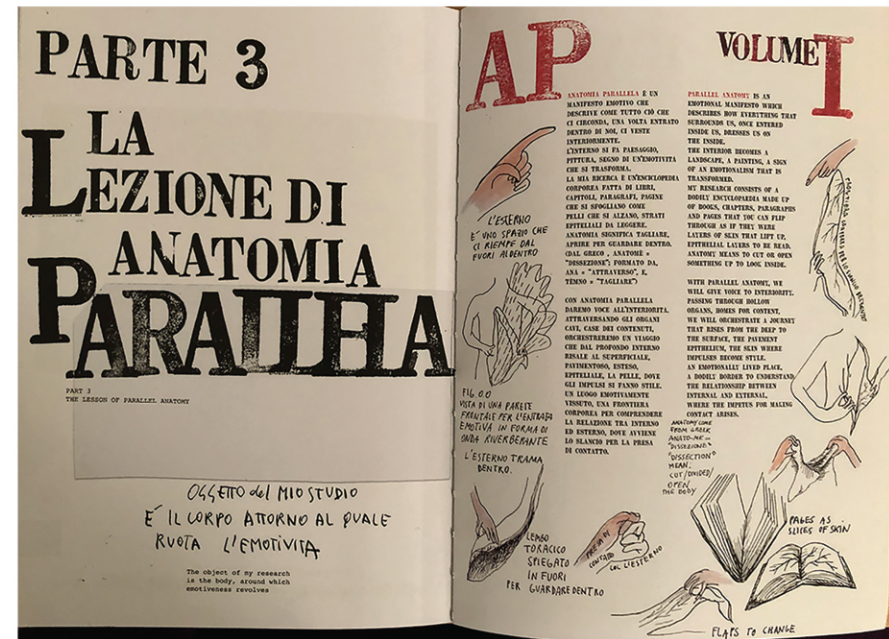
a - Allora te la presento! Ha scritto un libro che si chiama 'Lezioni di anatomia'; il nostro corpo anatomico si può leggere anche attraverso le nostre emozioni!

m - Come quando divento tutto rosso, quando mi sento in imbarazzo?

a - Sì! Sissi potrebbe dire che 'fiamme inattese arrossiscono sulle tue guance', e sicuramente fare uno strano disegno.

m - Quindi gioca e disegna; anche con le parole.

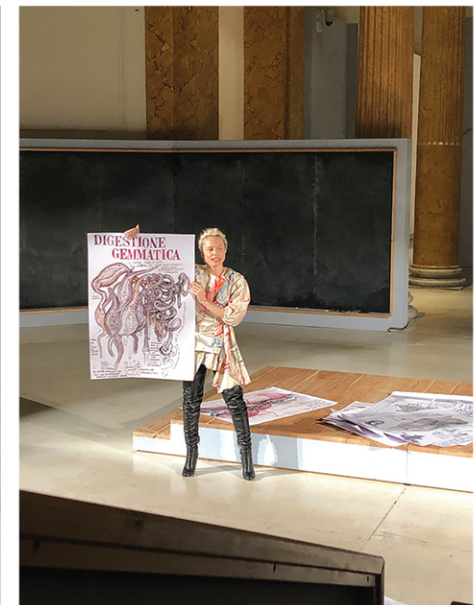
a - Esatto! Testo e immagini si rincorrono e si scambiano di continuo tra loro.



Sissi, *Lezioni di Anatomia*, Corraini edizioni, 2016



Sissi, *Astrazione di un discorso organico*, abito, Ferro e stoffa, in *Sublimi Anatomie*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2019



Sissi, *Anatomia Parallela*, performance, in *Sublimi Anatomie*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2019

m - Posso provarci anche io?
 a - Certo! Ti presento il gioco
 'Madame&Mister Spezzatino'.
 m - Cos'è?
 a - E' un gioco nato proprio per aiutarci a
 capire meglio le idee dell'artista Sissi!
 m - Allora devi dirmi come si gioca!
 a - Adesso te lo spiego: c'è questo tappeto
 colorato che si stende a terra e, vedi cosa
 ti dicevo? Il testo e le immagini giocano
 insieme. Queste frasi ci aiutano a vedere
 cosa c'è dentro al nostro corpo. Molte
 volte noi non lo ascoltiamo...
 m - Quindi posso sdraiarmi sopra per
 leggere, guardare da vicino i dettagli e
 pensare...
 a - Sì, e puoi anche trovare delle nuove
 immagini, e delle altre parole.
 m - Ho già qualche idea.

Madame & Spezzatino Mister

» » » »
 È il fiatone che
 esce dai miei
 polmoni quando
 sono calmo

Spaghetti
pronti



all'immersione
esofagea

Da un buco
nei pantaloni
escono i peli.
Come i fiori
hanno bulbi
sotto la mia
pelle.

I bulbi
pelifiori
sbocciano
con me.



Pittino i capelli
come girano i miei
pensieri

Faccio merenda
mastico e
mastico.

In bocca ho
un' enorme palla
è il bolo.
Scende nel mio
marsupio,
lo stomaco


Quanti
battiti
in un
minuto?

Bracciale
del tempo
vitale

Lacci statici
slacciano
emozioni
improvvisi

a - Ma il gioco non finisce qui!
 m - Dimmi!
 a - Ci sono ancora le tessere anatomiche da sistemare. Queste, in bianco e nero.
 m - Quindi le posso mettere sopra e costruire una nuova immagine. Finalmente si vede cosa c'è dentro... al mio corpo! Ma devo seguire un ordine preciso?
 a - Mettiamone una a testa e intanto possiamo svolgere l'attività che ci dice di fare il testo...
 m - Mi sembra una buona idea!
 a - Ce li hai i colori? Le tessere sono di carta, le possiamo colorare.
 m - Sì, ma di che colore è un cervello?
 a - Di tanti colori! Come le tue idee!
 m - Infatti ho già un'idea! Adesso te la dico...

1 fiori sono dentro bulbi segreti.
 4 fiori sbocciano sulla mia pelle
 3 Disegna qui i tuoi fiori



Piedi:
 lascio tracce di me sulla superficie che calpesto.

Lascia qui le impronte



Esercizio per il disegno del tuo respiro

Rifletti su di una superficie piana. Un alone compaice all'improvviso! Colorane il contorno:
 esce dai miei piedi
 quando entra

Come è fatto
 Come i fiori
 Le foglie si materializzano e la forma che prepararsi il bolo?

Il sangue circola dalle arterie e vene

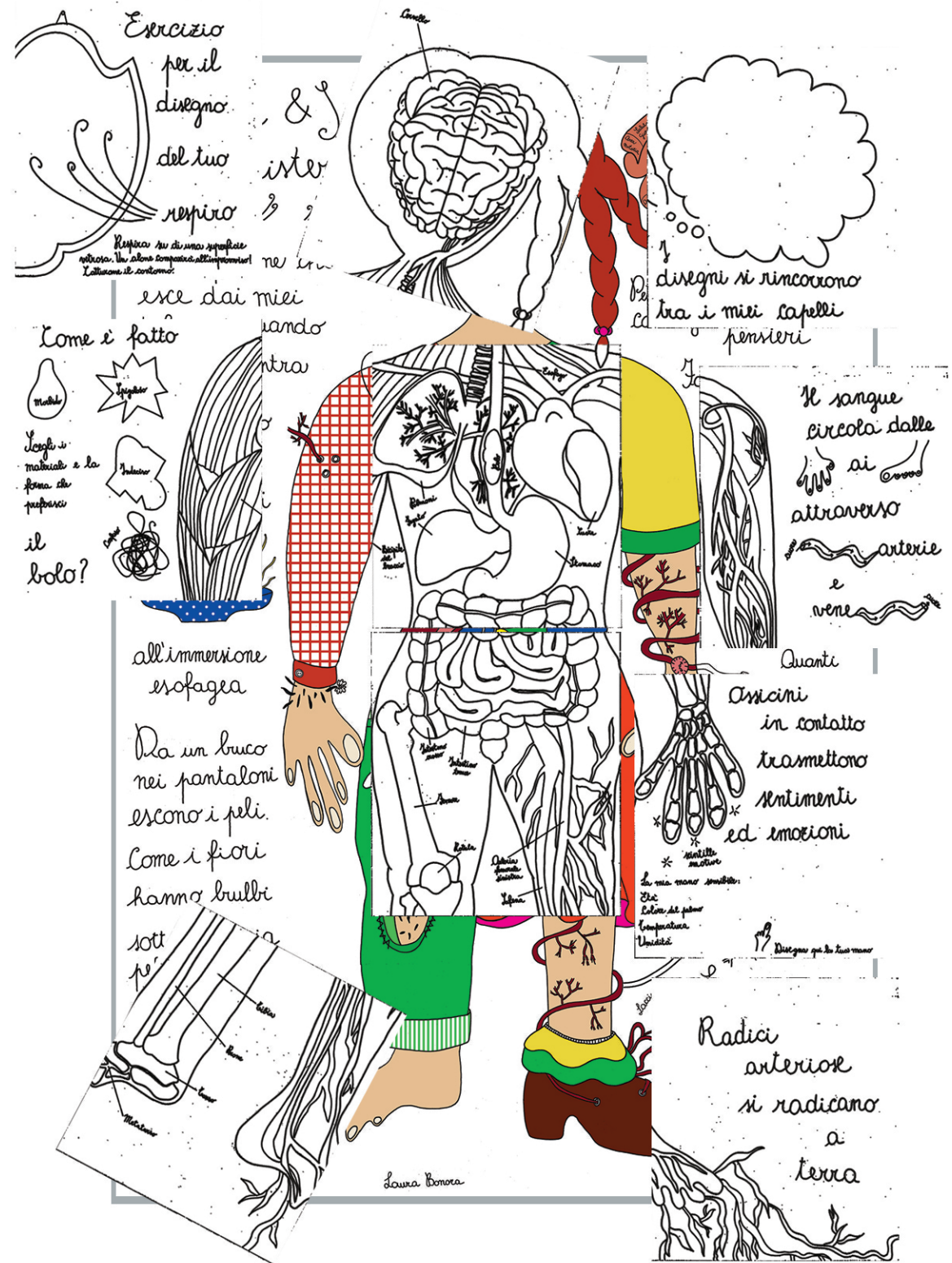
Quanti Anziani in contatto trasmettono sentimenti ed emozioni

La mia mano sinistra. È la radice del potere. Impugnala. Uniscila.

Radici anteriori si radicano a terra

Disegna qui la tua mano

Laura Bonora



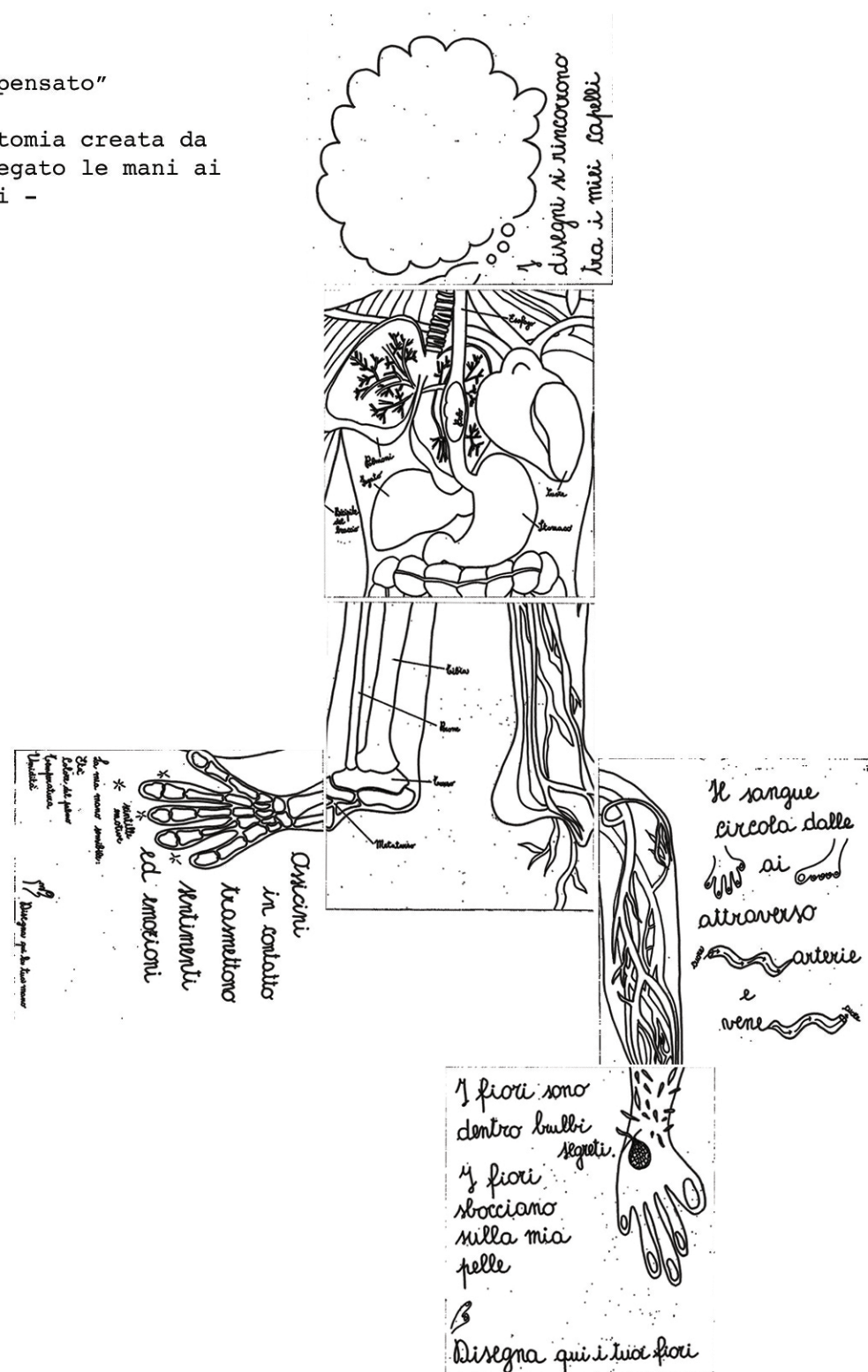
"Mano-fatto pensato"

La nuova anatomia creata da
m: - Ho collegato le mani ai
miei pensieri -

m - Potremmo prendere tutte le tessere
anatomiche, mescolarle e creare nuove
forme, nuove anatomie. Cosa ne pensi?
a - Hai avuto davvero una buona idea!
m - Grazie! Allora comincio io!
a - Fammi vedere cosa ti inventi...
m - ...
a - Che cos'è?
m - Ho collegato i miei pensieri alle mie
mani! Però i miei pensieri prima di
arrivare alle mani devono attraversare dei
posti molto bui, a volte molli, a volte
duri... con quelli che sopravvivono ci
costruisco qualcosa...
a - Interessante, e adesso?
m - Gli darò un nome: "Mano-fatto pensato".
a - Sì, mi piace...
m - Ci sono anche delle tessere bianche;
così possiamo continuare a disegnare.
a - Coloriamo insieme?

- . - . - . - . -

m - E adesso giochiamo con un altro
artista?
a - Quale?
m - ...



materiale prototipo

kit gioco a terra:

- 1 borsa personalizzabile;
- 1 base tappeto in pvc di dimensioni 100x150 cm;
- 12 tessere anatomiche (in 2 copie);
- 6 tessere bianche;
- pennarelli.

kit gioco a tavolo:

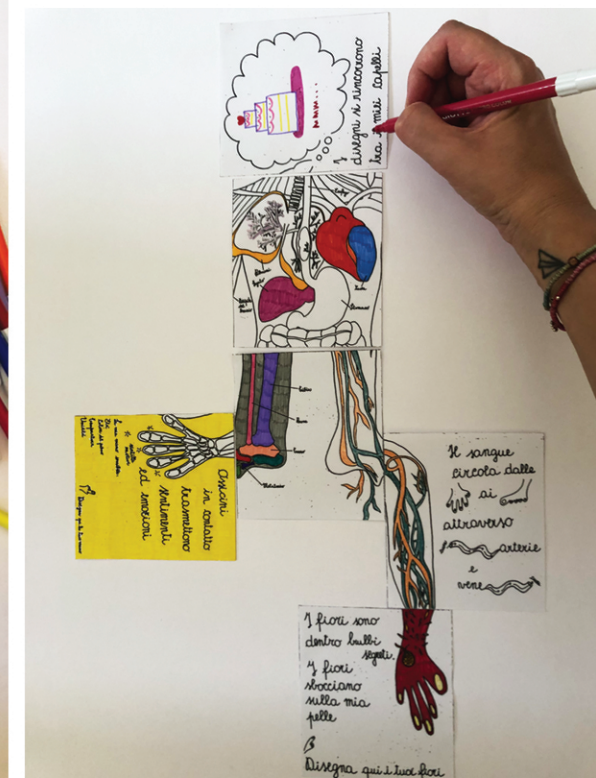
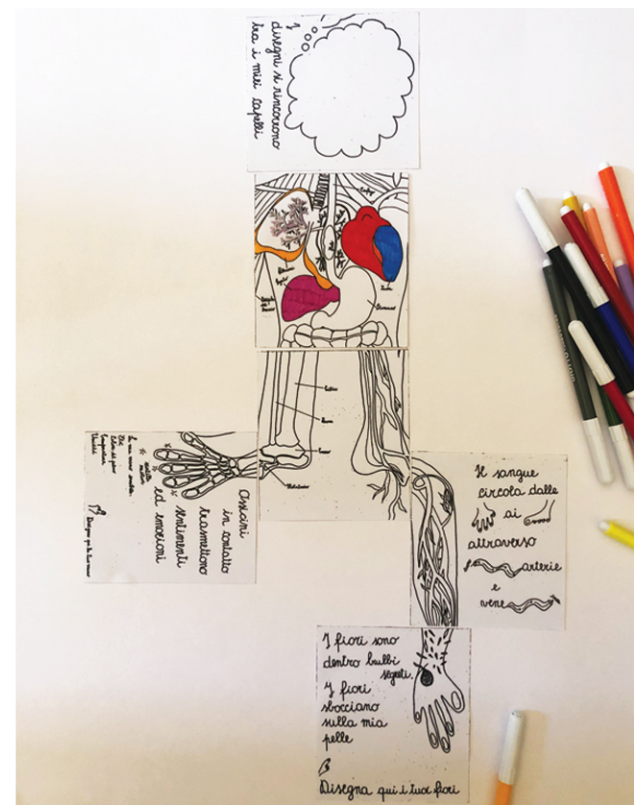
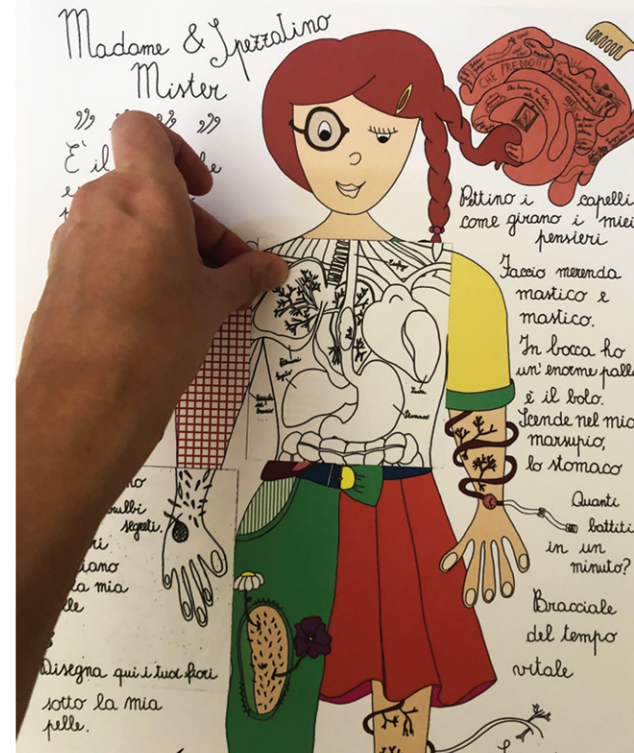
- 1 scatola personalizzabile;
- 1 base colorata in carta di dimensioni A3;
- 12 tessere anatomiche (in 2 copie);
- 6 tessere bianche;
- pennarelli.

kit gioco-libro:

il gioco potrebbe trasformarsi anche in un libro con parti da staccare e colorare.

Indicato per tutte le età;
consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado.

Altri giochi, sulla base delle poetiche di altri artisti contemporanei, possono essere progettati.



M&M Spezzatino alla "Piccola Galleria"

un progetto di Laura Bonora
a cura di Giorgia Olivieri.
Bologna, via Marasala 31
24.05.2021 - in esposizione

estratti dalla presentazione del lavoro:

«M&M Spezzatino oltre a essere un gioco è una proposta di trasformazione» spiega «l'unica soluzione possibile non è fermare il cambiamento ma assecondarlo, seguirlo senza l'ambizione di poterlo controllare». «Tagliare, scomporre e ricomporre: nel momento in cui giochiamo non sappiamo dove andremo a finire» aggiunge «ma è solo ricombinando le carte che si fa largo la speranza».

Laura Bonora nasce architetto e nel 2013 decide di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Bologna specializzandosi in didattica e comunicazione dell'arte. Al momento insegna Arte e Immagine in una scuola della provincia bolognese. Il lavoro che presenta alla Piccola Galleria nasce dalla sua tesi di laurea. Allieva della professoressa Cristina Francucci e dell'artista Sissi, ha cominciato un percorso di ricerca sul tema del corpo. Con Madame & Mister Spezzatino si cimenta in un progetto artistico personale.

